





ايجيببت ترید كرانشى ن.ن.م.م

Egypt Trade **CRUNCHY** S.A.E.

كرانشى كذا ميزه



٢٨ شارع مصره الدقى - الحيزه - ص.ب. ٢٧٠ الهندسين
ت: ٩٣/٩٤ - ٣٦١٠٠٠ فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧
تلكس: ٩٣٤٤٦ UN زكى

مركز خدمه المستهلك :
٩٣ شارع السوران - الهندسين
ت: ٧١٠٣٤١ / ٧١٠٣٤١

الفائز الأول

الصديق حسن حلمي
مصطفى - القاهرة - وفار بمجلد
ميكى



لوحة الأسبوع

كرة القدم



البرج الهندي !

الفائزة الثانية

الصديقة انجي سامي
وجيه - القاهرة - وفازت بثلاث
قصص

ضحككت !!

● المدرس : كم ذيلًا للقط ؟
التلميذ : واحد
● المدرس : وكم رجلًا ؟
التلميذ : أربع أرجل
● المدرس : وكم عينًا ؟
التلميذ : ألم تر قطًا في حياتك
قبل الآن يا أستاذ !!

● مر شخص أمام رجل يعرف
الكمان .. وبعد عدة ساعات مر
به ثانية فوجده على حالته
الأولى - فذهب إليه وقال له
ماذا بك .. هل تجد صعوبة إلى
هذا الحد في قطع هذه
الخشبة ..

● الطبيب للمرضة : إسالي
المصاب عن اسمه .. حتى نبلغ
أهله ..

المرضة : سأله فقال إن
أهله يعرفون اسمه ..

● يبدو أن رغبة الفنان الهندي الشاب "مدران" لزيارة باريس والاطلاع على تحفة فرنسا الرائعة "برج إيفل" وراء تصميمه لبرج جديد - ولكنه برج من أعواد الثقاب - على غرار من الثقاب - ولهذا العمل احتاج الفنان إلى اثنين وثلاثين ألف عود الصحافة الهندية - وقد لاقت تحفة "مدران" الكبريتية اهتماما كبيرا من المشاركة في الاحتفالات بالذكرى المئوية لقيام برج "إيفل" فوق حدائق مارس في باريس

من الصديق حسام أحمد فراج - الاسماعيلية

حل الظلال الظل رقم ٣

حل الاختلافات انظر الرسم



● من خلق البحار

والزبد والشجر

● من أجرى السحاب

من أنزل المطر

● من خلق السماء

والشمس والقمر

● من خلق الأطفال

والنساء والرجال

● من خلق العصفور

والقط والطيور

● من خلق الزهور

الله رب النور !!

من الصديقة : أميمة الطاهر

عبدالله - ليبيا



الفائز الرابع

قالوا : عن الضحك !

الصديق - ايمن سعيد - الاسكندرية
وقار بقصة

• إن يوما لا يضحك المرء فيه ليوم ضائع

[مثل فرنسي]

• الإنسان الذي يحب الضحك له أسنان بيضاء

[مثل روسي]

• الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يضحك ويبكي لأنه عليه الذي يصدمه الفرق بين ما أن تكون عليه وما كان من المحتمل أن تكون عليه

• الضحك هو الوظيفة الطبيعية للإنسان

[وليم فارلت]

[رابيليه]

القراءة للجميع !

• في رسالة الصديق يوسف خيرالله عابد - الاسكندرية - مدرسة مصطفى كامل الثانوية يقول لدى العديد من القصص والأخبار - أعداد من مجلة العربي - والعربي الصغير فهل تفيدني القراءة فيها أم اتجه لقراءة كتب علمية وأدبية أخرى في هذه الفترة ؟

• صديقي "يوسف" .. القراءة مفيدة على أي حال سواء كانت علمية أم أدبية ، وسواء كان ذلك في مجلة أو كتاب ، ولكن عليك أن تختار مايتناسب مع سنك ، وقدراتك ، ومع هوايتك ، وبالأحرى مايتفق مع ميولك واتجاهك الدراسي علميا كان أم أدبيا .. وإجازة الصيف تحقق لك المزيد من القراءات المختارة والمتنوعة

الفائز الثالث

الصديق حاتم أحمد السيد - الحيزة وقار بقصتين

أحلى الكلام !

• لا معنى للجدران بغير الأهل والجيران

• لا معنى للبستان إذا لم يحفل بالطفل الفرحان يلهو بين الزهر مثل الموج بكل مكان

• لا معنى للأوطان بدون وجود الإنسان

• فللأدى ليست سطرًا أو صفحات في كتب التاريخ أو البلدان

• وطني هو هذا الشعب يحقق ما فوق الإمكان

الدافعية الرسامة

• صديقي .. هل تعرف من هي "ليجا" .. إنها دافعية استرالية ، حادة الذكاء .. وهي اليوم رسامة تشكيلية بارعة ، ترسم ، وتلون بألوان بارعة ، أجمل من ألوان قوس قزح ، ويهتم الأمريكيون ، بتدريب الدافيين للقيام بأعمال مختلفة ، لأنها حيوانات بحرية ذكية ، وذات حس مرهف ، وقادرة على التأقلم مع الحياة ، والتعلم بسرعة ، وقد قام التلفزيون الأمريكي ، بتصوير عدد من الأفلام والمسلسلات ، التي أظهرت ذكاء هذه الحيوانات ومرونتها ، وتعايشها مع الناس

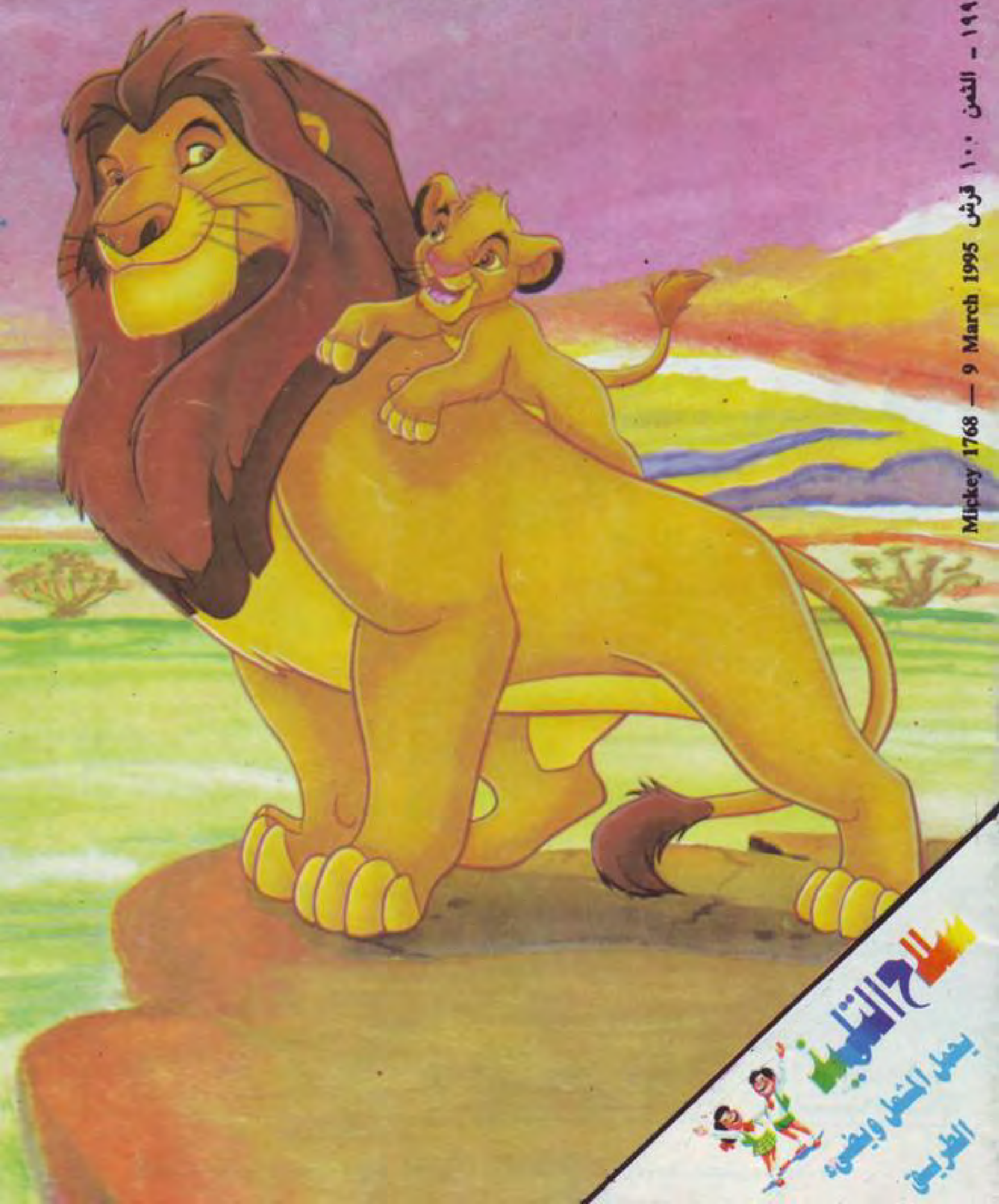
من الصديق : مبارك راشد - البحرين

رحلات الشتاء

• يقوم سمك "السالمون" برحلات طويلة ، إلى حيث التكاثر .. إن أسماك السالمون تتحرك في اتجاه ، هو عكس اتجاه تهاوين السمك ، فهي تنتقل من البحر إلى النهر ، فتضع البيض على قاع النهر ، وتظل صفار السالمون في النهر عادة ، مدة عامين ، وبعد ذلك تسبح في النهر عائدة حيث تتغذى بشراة ، وتنمو بسرعة ، ومن الغريب أن السالمون يعود غالبا من البحر إلى نفس النهر الذي بدا فيه حياته ، بالرغم من أنها قد تكون قد سبحت بعيدا عن هذا النهر إلى مسافات بعيدة داخل البحر .. إن السمك يستمر في النمو دون توقف حتى آخر يوم في عمره .. كما أنه لا يشرب الماء ، عن طريق الفم ، بل بواسطة الانتشار الغشائي خلال سطح الجسم

من الصديق سعد محمد موافى - السويس

هنا



العدد ١٧٦٨ - ٩ مارس ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش 9 March 1995 Mickey 1768

دار النشر
بعض النسخ ويضم
الطريق

سویٹی SWEETY

قراقیش بعسل النحل



الأمم المتحدة

نبدأ في هذا العدد أولى حلقات
هذا المسلسل الجديد وفيها نتعرف
على أبطال المسلسل وملاح
شخصياتهم صفحة ٤



جهاز التنبيه

يخترع ، عبقريته ، جهازا جديدا
ويقوم باختباره ومعرفة مدى صدق
تنبؤاته صفحة ١٢

طابع مستوم

اشترى عم ، ذهب ، طابعا نادرا
وكلف ، بطوط ، بوضعه داخل
خزانته ويتهرب بطوط من افراد
العصابة خوفا على الطابع ترى
هل سينجح في مهمته
..... صفحة ٢٤

نظرة بندقية إلى المظلة

اقرأ بشيء من الفكاهة التطور
الذي حدث حتى اخترعت المظلة
بشكلها الحالي صفحة ٣٦

طال الله ، بهتر حبة .. إلى الله



رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة : عبد الحميد حمروش

لجنة التدوير : عفت ناصر

دائرة التحرير : ابتسام لائم

مكتبة التحرير : جورج اسكندر • صلاح زنباع • محمد عنان

هيلي

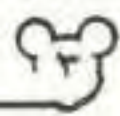
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي ٥٥ جنيها في (ج.م.ع) تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد
العربية: ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا وأفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقي دول العالم ٨٥
دولارا. القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد
الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب - ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧)

خطوط) ، فاكس : 3625469 FAX : 92703 HILAL UN تليكس :

المكاتبات : ص.ب : ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدي : ١١٥١١ - تلفراشيا : المحسور - القاهرة - ج.م.ع.

سعر البيع للعدد في الخارج : تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا : ١ ج.ك.



في أفريقيا

الشهد كل حجر حديد مولد

الحياة

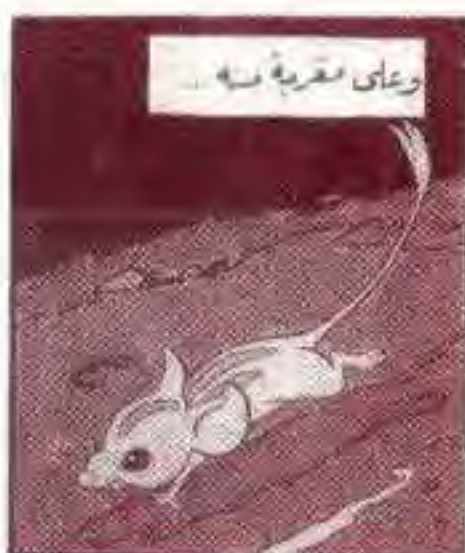
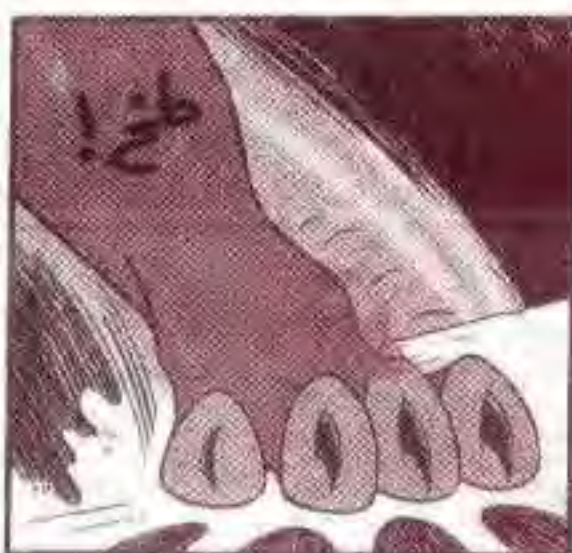
التي أحياء تكون، رغم قوتها،
شديدة الضعف

... يخطو أمد حيث الميطر ...

ورسما شدا الشمس يملتها عبر السماوات الزاهية ...

أولى خطواته

في دورة الحياة الكبيرة





حياة الملك تشبه بالشمس التي تشرق وتغرب. وذات يوم سينطق حكيم ويصيح حكم جديده، هو حكمك!

نعم، كله!

وكل ذلك سيكون لي؟

لا! إنه يتعدى حدودنا، يجب ألا تذهب إليه أبداً يا سيمبا! ألا يستطيع الملك أن يفعل كل ما يحلو له؟

لا! إنه يتعدى حدودنا، يجب ألا تذهب إليه أبداً يا سيمبا!

حتى ذلك المكان المثلج بالظل، هناك؟

الملك أكبر من أن يفعل طوال الوقت ما يريد.

وكل ما تراه أمامك يجب أن يكون تحت يديك.

من الضروري يا سيمبا أن يعرف الملك لنا الشرائع ويحترم كل القوانين، من النملة الزاحفة إلى الطيلاء القافزة...

جيسيا يا مولاي، عرفت الصياع أروع الأسودا قد سمعنا في والدي يا أرو!

أكنّا نياول؟ نأكل الطيلاء؟ نعم، وهذا ما نصرت يدورنا، تغذي أجسامنا أحشاء شريفة التي تغذي الطيلاء وهذا هو ما يصلنا بدورة الحياة الكبيرة!

وأثناء ذلك نأبأ معاً نأبأ لتفتيح الأحياء ...

يوسفى أنى لا
أستطيع القهر من
الفرح أظهورى حنا

هل تعرف يا حتم سكار أنى
ما كوى ملك مبحرة الأسد؟

يا حتم عرفت و أنك تظفر حنا
عملك المسبقلة ؟ لكن هذا علك على
ما تحققة ؟ ألهمة
أنا حنا حنا

لا رجوى من
أنا حنا حنا

مع حق أ فاسج الأسود فقط هم
الذين يذهبون إليها

لكن - أنا شجاع أ فما
الذى يوجد هناك ؟

لأنكى
أنا حنا حنا

أنا حنا حنا

سجيا يا ابن أنى المفضل ، سيكون
ذلك مضاداً لدورى كعم ، فمقيرة
الأفيا ليست مكسار

مضاداً - الأفيال ؟



يا حنا لقد تفوهت بأكثر من
اللازم أ على أية حال ، سرعان
ما كنت مسرعة ، بذلك هذا
عنا

أنا حنا حنا

أنا حنا حنا



وبعد قليل في صخرة الأسد...

كيف حالك يا نالا؟

أهلاً يا سحابة

إسمع... لقد سمعت عن مكان رائع...

انتظر حتى انتهى من حطامى!

لقد أتتني رسالة بحاجب الماء عبارة

حقاً؟ لكن ذلك المكان ليس به شيء هام!

سأريه لك عندما نصل إليه!

يا نالا...

هذه يمكنني الذهاب إليها يا نالا؟

لا أعرف... سأرايك يا ساري؟

ممكن... بشرط أن يصبحها رازوا

يا نالا ليس رازوا!

يا نالا...

أسرعاً... فكلما وصلنا مبكراً، تستطيع الرحيل سريعاً

إلى أين تذهب في الحقيقة؟

إلى مقبرة الأفيال!

يا للرهول؟!

صه!





جهاز التنبؤ





أغاني الضفادع



لا يكف اليابانيون عن ابتكار
أشياء جديدة فأحدثت هذه
الابتكارات هي تسجيل شريط
أغان للضفادع - وبهذه الطريقة
لن يضطروا للذهاب للمستنقعات
لسماع أصوات الضفادع
والأغاني التي تصدر عنها



ضحكات !

- المشتري : هل عذبة العذلة من
الموع الجيد ؟
- البائع : نعم - بشرط إلا
تعرضها للشمس أو المطر !
- ★ ★ ★
- المطرب : هل رايت كيف كان
صوتي يملا القاعة ؟
- المساعد : نعم .. وقد رايت
الناس يخرجون من القاعة ليسحوا
له المكان .

لقطات الكاميرا



انتصار فيلم

حقق فيلم الأسد الملك نجاحاً
كبيراً لم يحققه أى فيلم للرسوم
المتحركة من قبل فهو يأتى فى
المرتبة الأولى بعد فيلم "علاء
الدين" - وقد شاهده حتى الآن
أكثر من ٥٠ مليون مشاهد فى
فرنسا ويعرض حالياً الفيلم فى
عدة دول فى العالم منها مصر
وقد نالت الموسيقى التصويرية
للفيلم نجاحاً كبيراً أيضاً



الدفا .. عفا

الظلال



يوجد من بين هذه الظلال الخمسة واحد فقط يتناسب
مع الرسم الحقيقى .. فما هو !!

أنظر حلول التتالي لصفحة ١٧



أفضل طريقة لأكل الموز



● يمكنك ان تأكل الموز بطريقة "شيك" وهي ان تقطع الموز بالطول بالسكين بعدها تقوم بقطعها إلى حلقات وهي داخل قشرتها ثم يمكنك التقاطها بعد ذلك بواسطة الشوكة



كيف تعرف إذا كانت البيضة مسلوقة أم لا ؟

لمعرفة إذا كانت البيضة مسلوقة أم لا فهناك طريقة سهلة وهي أن تضع البيضة على المائدة وتجعلها تدور حول نفسها ، فإذا كانت مسلوقة ستدور ببطء أما إذا كانت غير مسلوقة فستدور بسرعة

كيفية علاج كدمات الأصابع

إذا تعرضت إحدى أصابعك لكدمة قوية وسوف يتغير لونها إلى الأزرق نتيجة الكدمة فهناك طريقة سهلة لمنع تغيير لونها وهو أن تستخدم لب الخبز المبلول وتضعه فوقها وتلفها بقطعة قماش وتركها مربوطة لمدة ساعة بعدها سيزول اللون







الأسد الملك

في قصة ، الملك الأسد ، ، الأسود تشبه حقا الأسود الحقيقية . لكن هل لهم نفس السلوكيات كالحيوانات الحقيقية المفروسة ؟ قمنا بالتحقيق وسط السافانا .. للإجابة عن هذا التساؤل .

هل الأسد هو ملك الحيوانات ؟

نعم . ويسمى أيضا ملك السافانا .. وبالفعل بأن شكله يوحي بذلك ، فهو كبير وضخم وشعر رأسه ورقبته يشبه التاج كما مشيته فيها نبل مثل "موفازا" و"سيمبا" عندما يكبر في الفيلم . وتخشاه جميع الحيوانات ، وهو يعيش محاطا ببلاط يتكون من إنثى الأسود وصغارها . وحتى لو كان عليه مراقبة "أراضيه" وحمايتها ، فإنه يقضي أغلب أيامه في النوم والاكل . ليست هذه علامة تدل على أنه ملك ؟





هل للأسود ملك ؟

لا . هذه الفكرة في الافلام فقط لكن لا وجود لها في الواقع . تعيش الاسود في جماعات ، وقد يتواجد في الجماعة عدة ذكور لهم نفس المركز ويترك صغار الاسود القبيلة في سن الثلاث سنوات ونصف . ايجدوا فيما بعد لشغل مركز الذكور التي يبدأ الضعف في الظهور عليها . فقانون الغابة لا يعرف الرحمة !

هل يلعب الأسد مع صغار الأسود ؟

نعم . الاسود ابناء عطوفون نحو صغارهم . مثل "موفازا" تجاه "سيمبا" . ويتركوهم يعضون اذانهم وذبولهم . ويشدون شعر راسهم ورقبتهم بدون ان يغضبوا منهم وبدون ان يتحركوا . واظرف شيء هو انهم يحبون اللعب مع صغارهم وتدليلهم . كما لو كان الجميع في نفس السن .





حياة أبطال القصة الحقيقيين ..

« زازو » ، طائر أعيد تكوينه

وهو طائر " أبو قرين " الذي يتمتع بمنقار ضخم من الأفضل الا تجربه .. وهو في الفيلم يبدو كخادم للأسد " موفازا " . اما في الواقع فلا علاقة بين أبو قرين والأسود . ويعيش هذا الطائر في جماعات ، في الغابة . واضيفت إلى شكله ألوان في الفيلم ، فساقاه ليستا بهذه الحمرة كما أن ريشه ليس أزرق وإنما اسود او ابيض او رمادي .



« رافيكى » : أى نوع من القردة ؟

المفترض هو أن " رافيكى " ، القرد الساحر في الفيلم من نوع البابون .. وهو حقا له جسم البابون ، اما وجهه - بالألوان الحمراء والزرقاء - فهو أقرب إلى الميمون . واما عن مشيته فإن صانعي الفيلم إستلهموها لا من قرد وإنما من عازف موسيقى متجول كان يعزف ويرقص في شوارع لندن .





الضباع : ونية لامتها

بين الضباع والاسود ، الكراهية تسود ! وعندما تلتهم الضباع فريستها فإنها دائما تخاف من ظهور اكبر منافسيها وهم الاسود . واهم ما يميزها هو صياحها الذي يشبه ضحكة مجنونة . وهذه الضحكة تتصل دائما بحالة الحيوان النفسية او إنفعاله عندما يصيد او يتعرض لهجوم . وهذا يوضح لنا لماذا نرى الضباع الثلاثة دائما في حالة نهم وضحك مستمرة .

« تيمون »



"تيمون" ينتمي إلى نوعية كبيرة من النمس . وفي الطبيعة يش هذا الحيوان في جماعات ون من ٢٠ أو ٣٠ حيوانا ، في غاري افريقيا . يسمى "حارس الصحراء" لأنه على قدميه الخلفيتين اقبة ، لكنه لا يمشي مثل "تيمون" . وهناك اختلاف آخر : ي الحيوان الحقيقي تنتهي فر ضخمة !



يومبا

الخنزير البري ذو القرنين حيوان غريب . فشكل جسمه يشبه البرميل ورأسه عريض وثقيل وانيابه ضخمة . بالضبط شكل يومبا . وهو في الفيلم صديق للنمس "تيمون" ، لكنه في الحقيقة ليس حيوانا إجتماعيا ، بل هو عدواني . ولا يحب مثل يومبا ان تقول عنه "خنزير" وإنما "استاذ خنزير"





الأسد
الملك

مكتبة محمد بن عبد الله

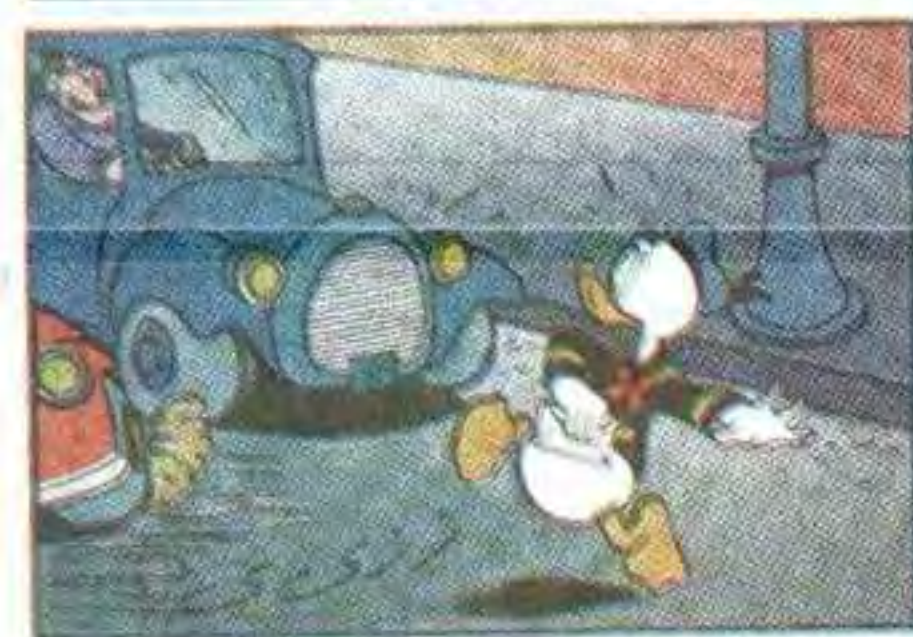
طلاب مختوم



0.89751



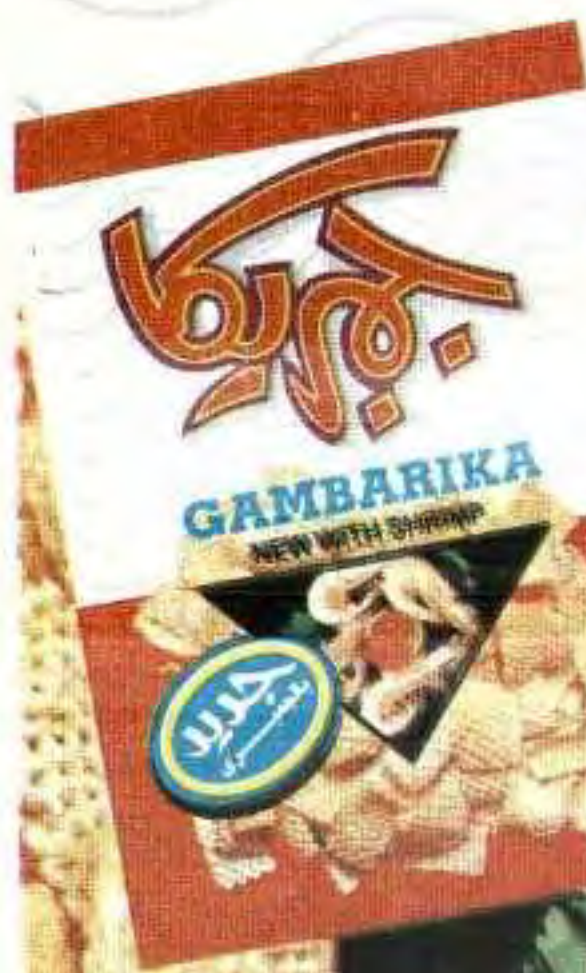




جَمَارِيكَ

GAMBARIKA

فرفش مع الجمبري
إلى بيتك مشي!









ميدو

ملك اللبان



شركة ميدو للصناعات الغذائية
١٧٤١ طريق مصر الإسكندرية الصحراوى
ت: ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ - فاكس: ٢٩٧٩٧٤٢







المحظلة

نظرة بندقية
إلى



العاب تايجر اليكترونيك

أحلامك قدام عينك .. الإثارة بين يديك



Disney's THE LION KING

تخليك أنت الأسد الملك
وتنتصر رعب الأبطال

العاب تايجر اليكترونيك
وتحارب كل الأشد

متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبرماركت الكبرى
ومحلات القطاع العام بجميع المحافظات

nilco

توزيع : شركة نيلكو ايجيبت

٨ عارات العبور / شارع صلاح سالم / مدينة نصر / القاهرة

ت : ٢٦٠٥٦٥٩ / ٤٠٢٢٨٠١ فاكس : ٢٩١٦٢٠٥ (٢٠٢)

ومع الزمن ، أصبح أن الأحجار والأوراق
والأرواح ، أشياء لا تقع كمعطلات لأن الشيء
المتالى لذلك ، يجب أن تجتمع فيه الصفات
الآتية



منى تظهر أداة الحماية من
الأمطار ؟ اليوم أم غدا ؟

آنشود!

والشمس ؟ هل
فكر أحد في حمايتنا
منها ؟

أشرب!



ويبدو أن المظلة من إختراع سيده صيدية !
وكان ذلك منذ ثلاثمائة عام !

لماذا تصنع قبة
على طرف العصا
يا ياسمين
هانم ؟

ليست قبة ، لكن مظلة
لحماية من الشمس
يا ياسمين
هنا !



وطبعاً سيد غلام أرسله ياسمين
هانم لقبة مثل بقية الناس كان
لتسريحها العالية ذات النابير الطويلة !

وكانت المظاهرات من العداوات الضخمة لأصحاب مكانة
العالية (أعلى ظهر عيل أو على ظهر سحفاة)

والكنة بفعل الديمقراطية سار استعوان
الويلات ١ بسبب أسباب وامنة -

كيف لا يصيب الناس بركام في
السيارات المفتوحة ١٩

مركبنا يسبح لنا
بتعادي هذه الظروف
الوطنة ١

لماذا لا تشتري
مطلة جديدة؟ هذه
عمرها ٣٠ سنة ١

هل تعبري مطلة؟
لا أخرج بها هذا المساء؟

وكيف عرفت؟
لقد استعرتها من
متحف الآثار
القمي ١

استحالة ١ فقد استعرتها أمس
وأجريت بها حادث تصادم ١



الغني والفقير





مفاجأة جديدة من

GI JOE

للأولاد محارب

أو

My Little Pony

للبنات حصان



مجاناً

مع شرائك لوجبة لفردين:

ح
19,99 فقط

- ١ أوريبتال برجر
- ١ تشيكن فيلية
- ١ بطاطس كبير
- ٢ فطيره تفاح
- ٢ كوكاكولا



العرض ساري حتى نفاذ الكمية

BIG POP
جیجی جوجی



أحلى مصاصة بالليان

تقف على إيدك
زى ما تأمرها !!



دى أملى هدية من سبيما مستلدا